

ARTISTES AU COLLÈGE

Depuis 2010, le Département favorise la création artistique en mettant à la disposition de compagnies de théâtre de danse, de chant, de musique, d'art de rue ou de cirque, les auditoriums des collèges pour leurs répétitions et leurs créations. En contrepartie, les compagnies s'engagent à proposer des actions pédagogiques aux collégiens et aussi à programmer cinq spectacles tout public. En plus de la mise à disposition gratuite des salles, le Département accorde une subvention annuelle de 10 000 € à chacune des compagnies en résidence. Le choix est encadré par un appel à projet annuel qui leur impose :

- d'être une compagnie professionnelle du spectacle vivant dont le siège social est dans le Var depuis au moins 2 ans,
- de programmer 5 spectacles, ouverts à la population, 3 de ces spectacles devant faire appel à d'autres artistes professionnels que ceux de la compagnie en résidence,
- de proposer des actions de sensibilisation aux élèves (rencontres, représentations, répétitions ouvertes, atelier...) en concertation avec le principal et les enseignants.

Cinq résidences sont proposées dans chaque appel à projet. Plus d'une vingtaine de compagnies y répond chaque année.

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS LES COLLÈGES

PROGRAMME 2019 - 2020



**COLLÈGE
GENEVIÈVE DE
GAULLE-ANTHONIOZ
ENTRÉE LIBRE**

520 route du collège

CARCÈS

RENSEIGNEMENT / RÉSERVATION

06 52 70 74 13

Des collèges varois ouverts aux spectacles

Avec le dispositif Résidences d'artistes dans les collèges, le Département ouvre les collèges aux compagnies artistiques professionnelles varoises. Il met à leur disposition les

auditoriums pour les répétitions (en dehors des heures de cours) et leur octroie un budget de 10000 €/an.

Les résidences permettent aux collégiens de suivre et de rencontrer des artistes dans leurs différentes phases de travail et aux habitants du territoire d'assister à des spectacles de qualité.

En contre partie, les artistes en résidence travaillent à l'année avec les collégiens et proposent des spectacles, ouverts non seulement aux élèves mais aussi au grand public.

C'est dans ce contexte que la Compagnie Montanaro intervient au collège Geneviève De-Gaulle-Anthonioz à Carcès.

LA COMPAGNIE MONTANARO

La Compagnie Montanaro est installée à Carcès depuis plus de 15 ans et développe des créations artistiques musicales résolument tournées vers la mise en avant des cultures de Provence et du monde. Par le voyage, les rencontres humaines, et la pratique du questionnement sur ce monde contemporain, Baltazar MONTANARO (directeur artistique) et Miquèu MONTANARO explorent l'univers de la musique, maniant avec virtuosité, chacun à leur façon, l'art de la composition et du mélange des genres.

Avec ce programme de résidence, la Compagnie Montanaro souhaite recréer dans le collège de Carcès un espace de découvertes musicales, d'écoute et d'ouverture d'esprit. À l'image des réflexions de la compagnie, cette série de concerts réunit des formes d'expression musicales de France et du Monde. Ce voyage, de la Chine à la Provence, en passant par le Massif central et l'Europe de l'Est, relie des esthétiques contemporaines et d'autres plus populaires, avec la rencontre humaine toujours au centre.



JEUDI
7 NOV. 2019
20H

Amours

Musique baroque et improvisée
Sortie d'album
Tout public – Durée 60'

Violon baryton, voix : Baltazar MONTANARO

Faisant suite à Nü (2013) et Szolodad (2007), « Amours » est un répertoire de compositions originales engagées, écrites et interprétées par Baltazar Montanaro au violon baryton. « Amours », comme le témoin des combats nécessaires pour endiguer les fondamentalismes, la haine de l'inconnu, de l'étranger et des différences ; « Amours », comme un marqueur pour laisser la place à la beauté dont chaque être est capable s'il est écouté et respecté, sans oublier celle présente dans chaque chose que la nature propose, et dont l'artiste cherche à reproduire la sensibilité, la perfection. À travers 7 titres plein d'élégance et de relief, Baltazar rappelle de grands événements historiques, tel que la chute du fascisme en Italie un 25 avril ou encore le génocide rwandais, et embarque son auditoire dans l'émotion que procure l'histoire.



JEUDI
23 JANV. 2020
20H

Lavande & Jasmin

Musique - À l'occasion du nouvel an chinois
Tout public – Durée 60'

Galoubet tambourin :
Miquèu MONTANARO
Gu Zheng : Sissy ZHOU

« Plutôt que de créer des barrières entre les cultures, nous tentons de planter de la lavande sur le mur de Chine. » Ou comment gu zheng, galoubet et tambourin s'unissent d'une même voix ! Miquèu Montanaro, sans jamais renier ses racines provençales, a toujours travaillé sa musique en créant des passerelles entre les cultures, les histoires et les pays. Sissy Zhou, quant à elle, maîtrise l'art du Gu Zheng, du chant et des passerelles. Ils étaient faits pour se rencontrer et partager avec le plus grand nombre la magie de la musique. Celle de rassembler les sonorités auxquelles on ne pouvait s'attendre. <https://www.artsetmusiques.com/musique-du-monde/duo-lavande-jasmin/>



JEUDI
5 MARS 2020
20H

Les poufs à cordes

Musique populaire du Massif central
Tout Public – Durée 60'

À L'OCCASION DE LA SEMAINE ÉGALITÉ FEMME-HOMME

Violoncelle, violon, chant :
Noëllie NIOULOU,
Violon, chant : Clémence COGNET

Ce duo propose une musique acoustique et impertinente autour des répertoires de violon populaire du Massif Central, colorés de quelques compositions. En bal, elles déploient une énergie indomptable et irrésistible basée sur des timbres riches et une cadence farouche. En stage, en prenant comme base le violon, le violoncelle ou la danse, elles travaillent l'immersion dans les répertoires et pratiques traditionnels comme porte ouverte à la liberté et à la création. En concert, l'épaisseur de leurs sonorités se met au service d'une musique puissante et raffinée. Album sorti en Mars 2019, label Pagans <https://pagans.bandcamp.com/album/les-poufs-cordes> > Granas, résidence de création de Baltazar Montanaro & Les Poufs à cordes au collège de Carcès du 2 au 6 mars 2020.



JEUDI
9 AVRIL 2020
20H

Livingston

Musique, slam
Tout public – Durée 60'

Slameur : IRAKA
Guitare, machines : Miosine

Iraka se balade dans le hip-hop depuis une quinzaine d'années et navigue aujourd'hui entre rap, slam et chanson. Avec la sortie de son nouvel album « Livingston », IRAKA revient aux sources de ses influences pour pouvoir mieux s'en détacher. Cet opus, largement inspiré du roman de Richard Bach « Jonathan Livingston le goéland » met en exergue la volonté de l'artiste de s'émanciper de ses pairs et des lois du rap, du hip-hop et du slam qui l'ont façonné. Il s'éloigne des autres, de la société, pour aller voler seul et ainsi s'élever. Album sorti en 2018, label INEX <http://limitrophe-production.fr/artistes/iraka/>



JEUDI
14 MAI 2020
20H

Hiddey

Musique,
Tout public – Durée 60'

Violon : Baltazar MONTANARO
Accordéon chromatique : Zabou GUÉRIN

Outre une rencontre humaine forte, c'est aussi l'évidence d'un attrait artistique commun qui est à l'origine de cette collaboration entre Baltazar Montanaro et Zabou Guérin. Artistes ouverts et sans frontière, ils vont mettre en évidence dans ce dialogue musical leur habileté en compositions ainsi que leur capacités respectives à jouer avec la sensibilité, la sensualité et l'énergie brute. Un tango incendie, une complainte sensuelle, un chant d'espoir pour la terre en suspend... Les thèmes de prédilection de la compagnie que sont le vivre ensemble, la nécessité de ponts, la tolérance ; sujets qui seront traités ici dans une recherche musicale tournée vers l'écriture fine, avec une attention particulière accordée à l'interprétation et la virtuosité !